

# **Manoel José Passos Negraes**

Brasileiro – 11/03/1979

(41) 9 9201-2711 – manoel.mid@gmail.com

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

- Pós-graduado em Tradução Audiovisual Acessível – Audiodescrição pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) – 2018 (Monografia sobre audiodescrição de imagens artísticas em capas de disco).
- Pós-graduado em Antropologia Cultural pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC/PR) – 2018 (Monografia sobre pessoas com baixa visão e a bengala verde).
- Pós-graduado em Sociopsicologia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (Fesp/SP) – 2005 (Monografia sobre inclusão social de pessoas com deficiência).
- Bacharel em Sociologia e Política pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (Fesp/SP) – 2002 (Trabalho de Conclusão de Curso sobre inclusão social de pessoas com deficiência).

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **Vias Abertas – Comunicação, Cultura e Inclusão**

Cargo: Sócio Proprietário.

Atuação: consultoria em Audiodescrição – obras de arte, cinema, teatro, shows, livros e fotografias; consultoria em projetos e iniciativas nas áreas de direitos humanos, cultura e comunicação que envolvam ou tenham como público-alvo pessoas com deficiência; elaboração e execução de palestras, aulas, oficinas, cursos e capacitações sobre inclusão social, cultura e comunicação inclusivas, acessibilidade cultural, cidadania e direitos humanos de pessoas com deficiência; elaboração de materiais e conteúdos sobre direitos humanos, cidadania e deficiência.

Período: Atual.

### **Fundação Osvaldo Cruz - Fiocruz**

Cargo: bolsista no NIPPIS – Núcleo de Informação, Políticas Públicas e Inclusão Social (Fiocruz/Unifase) nos seguintes projetos: “Sistema Nacional de Informações sobre Deficiência – SISDEF”, “Ecoar – Diálogos de Cidadania: informação e comunicação acessível como ferramentas de combate à invisibilidade de pessoas com deficiência no Brasil” e “Invisibilidade Informacional e Interseccionalidade: Desigualdades Sociais e em Saúde das Pessoas com Deficiência no Brasil”..

Atuação: roteirista e produtor do programa de entrevistas Ecoar – Diálogos de Cidadania; roteirista e produtor do podcast Rolando os Dados; revisor do Informativo NIPPIS; elaboração de textos e peças para redes sociais; colaborador na construção do Sistema Nacional de Informações sobre Deficiência – SISDEF; colaborador na difusão de informação acessível sobre deficiência, políticas públicas e direitos humanos; membro da coordenação do Comitê de Acessibilidade e Inclusão da Fiocruz.

Período: Atual.

### **Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência – Prefeitura Municipal de Curitiba**

Cargo: Coordenador de Políticas Públicas e Defesa de Direitos.

Atuação: Coordenação de atendimento ao cidadão com deficiência, suas famílias e instituições representativas em relação aos seus direitos; organização de eventos, seminários e ações sobre inclusão social e para a promoção e defesa dos direitos das pessoas com deficiência; organização e execução de capacitações sobre inclusão, cidadania e deficiência; articulação interna e externa para a elaboração e implementação de políticas públicas e iniciativas inclusivas; articulação de ações de gestão participativa; representação institucional em fóruns, câmaras técnicas e conselhos; palestrante e consultor em inclusão social; elaboração de material institucional; elaboração de pareceres técnicos para projetos de lei voltados para pessoas com deficiência; criação e coordenação do Fórum Metropolitano de Gestores Públicos de Políticas para Pessoas com deficiência e da Câmara de Inclusão de Pessoas com Deficiência no Mundo do Trabalho.

Período: fevereiro/2013 – maio/2016.

### **Unilehu – Universidade Livre para a Eficiência Humana**

Cargo: Analista de Projetos / Mobilização Social.

Atuação: representação institucional; organização de eventos; relações institucionais/parcerias; coordenador do Comitê de Defesa de Direitos e Promoção da Diversidade; elaboração de projetos; assessoria de trabalhos acadêmicos sobre inclusão social de pessoas com deficiência; palestras de sensibilização de gestores e colaboradores de empresas parceiras; aulas de Ética, Cidadania e Direitos Humanos para aprendizes com deficiência.

Período: maio/2011 – fevereiro/2013.

### **MID – Comunicação e Cidadania**

Cargo: Produtor de rádio / Colaborador de projetos.

Atuação: produção e elaboração de conteúdo para programas de rádio (Minuto da Inclusão) sobre inclusão social de pessoas com deficiência, diversidade, cidadania e direitos humanos.

Período: abril/2007 – setembro/2016.

### **Mobitel S/A**

Cargo: Auxiliar Administrativo.

Atuação: elaboração de material informativo e treinamento sobre pessoas com deficiência; palestrante na SIPAT (São Paulo e Campinas) com o tema “inclusão social”; formalização de afastamentos e retornos de colaboradores; realização de outras tarefas relacionadas à inclusão social de pessoas com deficiência na empresa (contato com instituições, indicações de candidatos etc).

Período: dezembro/2005 até maio/2006.

## **OUTRAS EXPERIÊNCIAS**

### **Portal Bem Paraná**

- Blogueiro no blog Vias Abertas, com conteúdos sobre direitos humanos e inclusão social de pessoas com deficiência (Atual).

### **Universidade Estadual do Paraná – Unespar**

- Professor convidado na disciplina “Mediações educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva”, no Curso de Mestrado profissional em Artes, com o tema “Deficiência, Direitos Humanos, Arte e Cultura”. carga horária: 32 horas/oito aulas (2023).

- Oficineiro, ao lado da audiodescritora Brisa Teixeira, na Oficina de Audiodescrição

no I Seminário Nacional de Educação Inclusiva (2023).

- Oficineiro, ao lado da atriz e professora Juliana Partyka, da Oficina Acessibilidade Cultural no III Seminário Internacional de Educação em Direitos Humanos (2023).
- Organizador de conteúdo e palestrante na disciplina “Gestão da Acessibilidade”, no curso de especialização em Gestão Cultural (2022).
- Oficineiro, ao lado da audiodescritora Lívia Motta, na Oficina de Audiodescrição no II Seminário Internacional de Educação em Direitos Humanos (2020).
- Debatedor na Live “Diálogos em Direitos Humanos: Pessoas com Deficiência no Ensino Superior”, do Centro de Educação em Direitos Humanos (2020).
- Palestrante convidado na disciplina “Mediações educacionais em Artes na Perspectiva da Educação Inclusiva”, no Curso de Mestrado profissional em Artes, com o tema “Deficiência, Direitos Humanos e Acessibilidade Cultural” (2019-2020).
- Palestrante na roda de conversa “Descolonizar Saberes, Abrir-se à Diferença: diálogos sobre vida, conhecimento, acessibilidade e universidade”, espaço formativo de reflexão com o grupo de docentes dos cursos de Artes do campi Curitiba durante Semana Pedagógica (2020).
- Organizador de Mostra de filmes acessíveis e palestrante no 8º Seminário Nacional Cinema em Perspectiva (2019).

### **Sintagma**

- Participação como audiodescritor consultor no Curso “Audiodescrição para Cinema – Curso Online de Introdução à Elaboração de Guião”, ministrado por Eliana Franco (2020/2023).

### **Inspire Projetos Criativos**

- Debatedor na mesa de abertura do I Seminário de Acessibilidade Cultural de Ponta Grossa e oficineiro, ao lado da atriz e professora Juliana Partyka, da Oficina Acessibilidade Teatral no Festival Nacional de Teatro – Fenata (2023).

### **Hospital Pequeno Príncipe**

- Revisão e ampliação de cartilhas de prevenção da violência contra crianças e adolescentes para profissionais de saúde e educação – Campanha “Pra toda a vida” (2016 e 2023).
- Auxiliar de pesquisa histórica e revisor do livro “Um Hospital de Crianças”, que conta a história dos 93 anos da instituição (2012).

### **Instituto Paranaense de Cegos – IPC**

- Palestrante com o tema “Pessoas com Deficiência Visual: Aspectos Teóricos e Práticos”, no Projeto “Promoção dos Direitos Humanos das Pessoas Idosas com Deficiência Visual” (2023).
- Palestrante com o tema “Movimentos Sociais e Direitos Humanos” no Projeto “Promoção dos Direitos Humanos das Pessoas Idosas com Deficiência Visual” (2022).
- Organizador e divulgador da Campanha sobre Baixa Visão “Eu vejo você, mas não do jeito que você me vê” (2018);
- Organizador de evento sobre baixa visão e palestrante com o tema “Bengala Verde e Pessoa com Baixa Visão: Informação x Preconceito” (2016).

### **Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social de São Paulo**

- Palestrante no “IV Encontro da Rede Estadualizada de Serviço de Acolhimento Institucional para Pessoas com Deficiência”, com o tema “Deficiência: o olhar

médico e o olhar social” (2020).

#### **Universidade Estadual do Ceará – Uece**

- Palestrante com o tema “Aspectos da atividade do audiodescritor consultor” durante o Curso de Audiodescrição de Obras de Arte Visuais: exposição Na Ponta dos Dedos e Sala Aldemir Martins. Laboratório de Tradução Audiovisual (LaTAV) (2020).

#### **Movimento Brasileiro de Mulheres Cegas ou com Baixa Visão – MBMC**

- Organizador de Mostra de filmes acessíveis no V Encontro Nacional de Mulheres Cegas ou com Baixa Visão (2019).

#### **Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR**

- Mediador da Oficina “Nada sobre nós, sem nós” no III Simpósio de Direitos Humanos e Políticas Públicas (2019).

- Palestrante no grupo de discussão interdisciplinar sobre Gênero, diversidade e inclusão: desafios e possibilidades à educação e humanidades da 2ª Semana Acadêmica Integrada da Escola de Educação e Humanidades da PUC/PR, com o tema “Educação e Humanidades: Desafios Interdisciplinares no Contexto da Convergência Tecnológica” (2017).

#### **Universidade Federal do Espírito Santo – UFES**

- Palestrante com o tema “Aspectos históricos do atendimento das pessoas com deficiência visual no Brasil”, no Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Deficiência Visual e Cão-guia (2022).

- Palestrante com o tema “Entre o ver e o não ver: um olhar antropológico sobre a baixa visão”, no Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Deficiência Visual e Cão-guia (2019).

#### **Gaia – Centro de Educação Infantil**

- Mediador na roda de conversa “Convivendo com a diversidade: mitos e verdades sobre deficiência” (2019).

#### **Projeto Ver com as Mãos, Secretaria de Estado da Educação (Paraná) e Centro de Artes Guido Viaro**

- Palestrante com o tema “Aspectos da atividade do audiodescritor consultor” e mediador da mesa-redonda “O Poder Transformador da Arte: depoimentos dos jovens do Projeto Ver com as Mãos”, no I Encontro Para Todos: O Poder Transformador da Arte” (2018).

#### **Cantarim Produtora Cultural**

- Palestrante com o tema “Direitos das Pessoas com Deficiência” no evento “Eu Cultivo Sensibilidade”, realizado na Associação Erceana Campolarguense e na Escola Especial Professora Neuza Jokimsen Barbosa, em Campo Largo, região metropolitana de Curitiba (2017).

#### **Instituto Paranaense de Cegos e Universidade Federal do Paraná – UFPR**

- Organizador do evento “Modelo Social da Deficiência: Reflexões, Desafios e Perspectivas” e palestrante com o tema “Entre o Ver e o Não Ver: Um Olhar Antropológico sobre a Baixa Visão” (2017).

### **Super Normais**

- Idealizador e protagonista do projeto Super Normais, que transformou três pessoas com deficiência em personagens de histórias em quadrinhos, com o objetivo de utilizar a arte como ferramenta para debater a diversidade, a inclusão e a deficiência por meio de palestras, cursos e oficinas de sensibilização em empresas, escolas e universidades (2012-2016).

### **Caixa Cultural Curitiba**

- Oficineiro na Oficina “Palavra Livre” (poesia concreta), direcionada ao público com deficiência visual do Instituto Paranaense de Cegos (IPC) que visitou a “Mostra Blackberry: Palavra e imagem”, de Walter Silveira – Programa Educativo Caixa Gente Arteira (2016).

### **Apae – Cajati/SP**

- Palestrante com o tema Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência: Implantação, Direitos, Obrigações e Efeitos Práticos” (2016).

### **Pastoral da Criança**

- Colaborador no programa de rádio “Viva a Vida” e na revista impressa “Pastoral da Criança” com conteúdo sobre os direitos das crianças com deficiência (2016).

### **Universidade Federal do Paraná – UFPR**

- Palestrante no II Seminário de Inclusão no Ensino Superior com o tema “Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência e as responsabilidades das Instituições de Ensino” (2016).  
- Debatedor na mesa-redonda “Inclusão da Pessoa com Deficiência: do Reconhecimento dos Direitos à Participação Social” na III Semana Acadêmica de Terapia Ocupacional: Perspectivas para a Prática na Contemporaneidade (2016).

### **Instituto GRPCOM e Universidade Tuiuti do Paraná**

- Debatedor no “Módulo I: História e Conceitos” e no “Módulo II: Aspectos Implícitos na Inclusão – Condutas e Cidadania” no Curso de Educação Inclusiva na Modalidade EAD, direcionado aos professores vinculados ao projeto “Ler e Pensar”. Debate: de que forma os fatores históricos impactam no processo de inclusão nos dias atuais (Módulo I) e como é tratada a questão do preconceito para uma conduta cidadã e inclusiva nas tiras dos SuperNormais (Módulo II) (2013).

### **Intervozes – Coletivo Brasil de Comunicação Social / Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República – SDH/PR**

- Oficineiro/facilitador no projeto “Ciclo de Formação Mídia e Educação em Direitos Humanos”, com ênfase nos temas que envolvem pessoas com deficiência, meios de comunicação e Direitos Humanos (2013).

### **Federação das Indústrias do Estado do Paraná – Fiep**

- Professor dos Módulos “Contextualização da Deficiência no Brasil e no Mundo” e “Políticas Públicas”, no curso de Extensão “Diversidade e Inclusão” da Unindus (Universidade da Indústria) (2012).

### **Hub Curitiba**

- Organizador e palestrante da oficina “Inclusão da Pessoa com Deficiência: Mitos e

Verdades” no Hub Escola de Inverno (2012).

**Prefeitura Municipal de Curitiba – Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal do Trabalho e Emprego e Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência**

- Debatedor do V Fórum sobre Escolaridade e Empregabilidade da Pessoa com Deficiência (2012).

**Rádio Web Armazém da Saudade e Web Rádio Portugal**

- Pesquisador, redator e produtor dos programas de rádio “Brasil em Choro” e “Brasil em Bossa”, que resgatam a história dos compositores, intérpretes e instrumentistas mais marcantes desses dois gêneros da música brasileira (2010).

**Sesc – São Paulo / MID**

- Organizador e palestrante (Minuto da Inclusão) do “Seminário Internacional Comunicação & Exclusão – Pessoas com Deficiência: Invisibilidade e Emergência” (2009).

**Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo**

- Palestrante em aulas de Antropologia Social no curso de Pós- Graduação em Sócio-psicologia – tema: “Pessoas com Deficiência e Sociedade” (2006-2007).
- Organização de palestra sobre baixa visão (2005).
- Oficineiro em Oficina de criatividade/poesia em ação coletiva para marcar os 80 anos da Semana de Arte Moderna de 22 (2002).
- Participação no jornal acadêmico “Circuito Fechado” (1999-2000).
- Divulgador do vestibular (1999).

**Prefeitura Municipal de São Paulo**

- Participação como especialista na oficina “Acessibilidade e inclusão: Pessoas Portadoras de Deficiência” no evento “Democracia, Direitos Humanos e Cultura da Paz na Cidade Educadora” do Orçamento Participativo (2003).

**PUBLICAÇÕES**

- Capítulo “Delineamentos para audiodescritores consultores: um estudo de caso em capas de disco”, com Marisa Ferreira Aderaldo, no livro “Caminhos da Tradução Visual Acessível / Caminos de la Traducción Visual Accesible”. Editora CRV (2024).
- Livro “Histórias e Memórias do Instituto Paranaense de Cegos”, livro comemorativo dos 80 anos da instituição. Projeto financiado pela Lei Rouanet – Vias Abertas – Comunicação, Cultura e Inclusão (2021).
- Entrevista no livro “30 Vozes: Uma imersão no universo das pessoas com deficiência”. Câmara Paulista para Inclusão da Pessoa com Deficiência no Mercado de Trabalho Formal; Instituto Modo Parités; Ministério Público do Trabalho; e Nurap – Núcleo de Aprendizagem Profissional e Assistência Social (2021).
- Capítulo “Barreiras na Efetivação da Audiodescrição na TV e no Cinema, Apesar das Leis”, com Deise Mônica Medina Silveira, no livro “Linguagem e Justiça Social: Saberes, Práticas e Paradigmas” – Volume 1. Editora Diálogos (2021).
- Capítulo “Entre o Ver e o Não Ver, Eis a Questão”, no livro “Diversidade em Fricção: Educação em Direitos Humanos em Construção na Universidade”. Universidade Estadual do Paraná (2020).
- Capítulo “Entre o Ver e o Não Ver: Eis a Questão”, na 1ª edição do livro “Histórias de Baixa Visão”. Editora CRV (2017).

- Artigo “A bengala verde e a busca pela visibilidade” – Reação – Revista Nacional de Reabilitação – Ano XIX – nº 114 (jan/fev 2017).
- Poesia concreta no livro “O Mistério da Biblioteca” que reúne contos de 15 autores com histórias de ficção que remetem às bibliotecas – organização e edição da designer e produtora cultural Ana Camargo e orientação literária e Otto Leopoldo Winck (2016).
- Artigo “Tecnologia e Inclusão: um olhar em direitos humanos” – Boletim de Leitura Orientada (BOLO) do Projeto “Ler e Pensar” da Gazeta do Povo (set/2015).

### **PARTICIPAÇÃO EM BANCAS**

- Trabalho de Conclusão de Curso “Corpo Estranho: Por Uma Estética da Diferença”, de Vitor Hugo Von Holleben. Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual do Paraná – Unespar (2020).
- Trabalho de Conclusão de Curso “O Mundo Invisível de Luke: Livro Infantil para Crianças com Deficiência Visual”, de Alessandra Wornsbecker Pereira. Curso de Bacharelado em Designer da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR (2019).

### **PARTICIPAÇÃO EM REVISTAS ACADÊMICAS**

- Parecerista da Revista Iluminuras (v. 24, n. 66), da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com o Dossiê “Deficiência, Políticas e Poéticas do Acesso: refigurando o corpo e a sociedade”, organizado por Valéria Aydos, Marco Antônio Gavério e Anahi Guedes de Mello (2023).

### **TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS**

- Apresentação da comunicação “Dupla consultoria ou consultoria em dupla? A experiência de dois audiodescritores consultores com baixa visão na produção do roteiro de AD do curta-metragem Por entre as frestas”, no VI Festival VerOuvindo, no Recife, Pernambuco (2021).
- Poster Session “Encarte na Faixa” (projeto que visa garantir o acesso de pessoas com deficiência aos conteúdos dos encartes de discos e cd’s por meio da descrição das capas e da leitura das fichas técnicas e demais informações), no 3º Encontro (Inter)nacional de Audiodescrição, no Recife, Pernambuco (2017).

### **PREMIAÇÕES**

- Melhor audiodescrição de documentário no 7º Festival VerOuvindo, no Recife, Pernambuco, com “Por entre as frestas”, direção de Luini Nerva – roteiro: Mimi Aragón e Letícia Schwartz, consultoria dividida com Rafael Braz (2022).

### **CONSELHOS, COMISSÕES, COLETIVOS E GRUPOS DE PESQUISA**

- Conselheiro na área da deficiência visual, pelo Instituto Paranaense de Cegos, do Conselho Estadual dos Direitos das Pessoas com Deficiência – Paraná (2022-2024).
- Participante do Grupo de Estudos Sociomuseologia e Acessibilidade Cultural – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa – Portugal.
- integrante do Grupo de Pesquisa Tradução e Acessibilidade (TrAce), da Universidade Federal da Bahia, coordenado pela professora Manoela Cristina Correia Carvalho da Silva.
- Membro da Comissão de Cotas da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) – representante da sociedade civil, do Movimento pelos Direitos das Pessoas com Deficiência.

- Membro do Coletivo Consultores em Audiodescrição – grupo formado por pessoas cegas ou com baixa visão, de todas as regiões do país, que atuam efetivamente na prática da consultoria em audiodescrição.

### **CONFERÊNCIAS DE DIREITOS**

- Delegado convidado da Conferência Temática de acessibilidade Cultural – Rio de Janeiro (2024).
- Delegado pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da I Conferência Municipal de Direitos Humanos de Curitiba (2016).
- Delegado pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da II Conferência Municipal do Emprego e Relações do Trabalho de Curitiba (2015).
- Delegado pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da IV Conferência Municipal de Políticas para as Mulheres de Curitiba (2015).
- Palestrante na I Conferência Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência de Rio Negro/PR com o tema “Os Desafios na implementação da política da pessoa com deficiência: a transversalidade como radicalidade dos Direitos Humanos” (2015).
- Facilitador de Eixo Temático pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da III Conferência Municipal de Juventude de Curitiba (2015).
- Delegado pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da IV Conferência Estadual dos Direitos das Pessoas com Deficiência do Paraná (2015).
- Delegado e Facilitador de Eixo Temático pelo Poder Público (Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência) da IV Conferência Municipal dos Direitos das Pessoas com Deficiência de Curitiba (2015).
- Delegado pela Sociedade Civil (Universidade Livre para a Eficiência Humana - Unilehu) da III Conferência Estadual dos Direitos das Pessoas com Deficiência do Paraná (2012).
- Delegado pela Sociedade Civil (Universidade Livre para a Eficiência Humana - Unilehu) da III Conferência Municipal dos Direitos das Pessoas com Deficiência de Curitiba (2012).

### **CURSOS, OFICINAS, SEMINÁRIOS E PALESTRAS**

- Formação Feminista e Anticapacitista - difundindo os estudos da deficiência para além da academia – Carga horária: 60 horas. Coordenadora: Marivete Gesser. Universidade Federal de Santa Catarina (2023).
- Oficina sobre Avaliação da Deficiência, ministrada por Liliane Bernardes – Instituto Paranaense de Cegos (2023).
- Palestra “Por uma sociedade anticapacitista: Contribuições dos estudos da deficiência para construção de tempos, espaços e formas de se relacionar acolhedores da diversidade humana”, ministrada por Marivete Gesser, na Biblioteca Pública do Paraná (2023).
- Curso “As Luzes e as Palavras: uma imersão na audiodescrição da iluminação cênica teatral”, do Departamento de Artes, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, ministrado pela professora Laura Maria de Figueiredo (2022).
- Oficina de Acessibilidade para Cinema, do Instituto Estadual de Cinema, da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, ministrada por Marilaine Castro da Costa (2022).

- Mini-Curso “Reflexões sobre Acessibilidade” do Pampulha Territórios Museus, da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte (2022).
- Curso “Acessibilidade em Museus”, do Instituto Brasileiro de Museus (2022).
- II Fórum dos Direitos da Pessoa com Deficiência – Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) (2018).
- Curso de Formação Profissional em Orientação e Mobilidade – Instituto Paranaense de Cegos (IPC) e Universidade Federal do Paraná (UFPR) (2017).
- III Colóquio Franco-Latinoamericano de Pesquisa sobre Deficiência – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC/RS (2017).
- I Seminário Catarinense sobre a Inclusão Educacional da Pessoa com Deficiência Visual – Associação Catarinense para Integração do Cego (2014).
- I Simpósio Internacional de Estudos sobre a Deficiência: Conflitos, Direitos e Diversidade – Memorial da Inclusão: os Caminhos da Pessoa com Deficiência, da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência / Diversitas, Núcleo de Estudo das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo / Programa USP Legal, Comissão Permanente para Assuntos Relativos às Pessoas com Deficiência da Universidade de São Paulo (2013).
- Cursos do Programa de Capacitação do Terceiro Setor: “Criação, Elaboração e Avaliação de Projetos Sociais”, “Criação e Concessão de Selo Social” e “Legislação do 3º Setor e a Certificação da Filantropia” – Sesi / Conselho Paranaense de Cidadania Empresarial/Fiep e Conquista! Marketing Social (2011).
- Curso de Produção de Rádio – Instituto Vivo e Laramara (2008/2009).
- Curso “Música do Brasil Independente” – Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo – USP (2008).
- I Encontro Nacional sobre a CIF (Classificação Internacional de Funcionalidade) – Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo (2007).
- XV Fórum Serasa de Empregabilidade das Pessoas com Deficiência (2007).
- II Encontro de Empregabilidade da Pessoa com Deficiência Visual: Reflexão e Prática – CIEE e Fundação Dorina Nowill para Cegos (2006).
- III Encontro das Empresas que Valorizam a Pessoa com Deficiência – AVAPE (2005).
- Seminário Internacional “Estado e Desenvolvimento: Novos Desafios” – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (2005).
- Curso de informática para pessoas com deficiência visual – PRODAM – Prefeitura Municipal de São Paulo (2001).